

Queipo no Quiere Salir de España.-Teme que Pueda Perder su Influencia.-Yagüe y Aranda Apoyan sus Exigencias

na guerra. Sostuvo que el único tiene "muy buenas" a hacer tal declaración. Y la tierra conduce a la paz".

100

YA APARECIO! UNA DE LAS CAMPANAS DE PLATA VALOR UN TERRENO

SIGA BUSCANDO
LA CAMPANA DE ORO DE LA FORTUNA

Dentro de un pan de Jabón apareció una de las varias CAMPANITAS de PLATA que han sido colocadas en los panes y barras del Jabón Campana, cada una de las cuales representa un terreno.

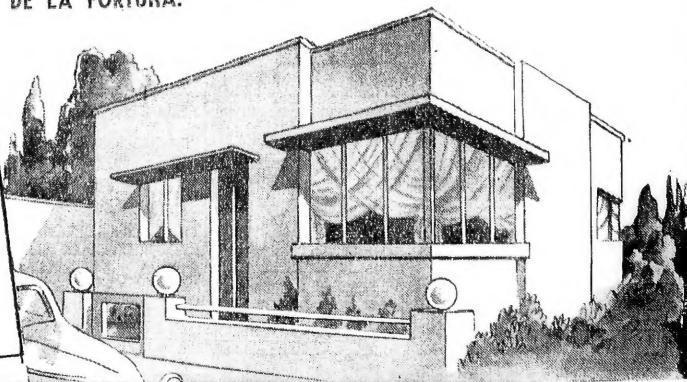
Además de las Campanitas de Plata se han colocado LAS CAMPANAS DE LA FORTUNA cada una valor un precioso **CHALET COMPLETAMENTE AMUEBLADO**.

También se ha colocado dinero en efectivo y discos canjeables por valiosos premios. Una verdadera lluvia de oro se encuentra ahora dentro de los panes y barras del Jabón Campana.

Use el mejor de los jabones y busque LA CAMPANA DE LA FORTUNA.



Sr. José Cosentino y familia, domiciliados en la calle Viamonte 1386, a quienes tocó en suerte encontrar una de las campanitas de plata que los hace poseedores de un terreno.



JABON CAMPANA

EL PRIMER JABON DE SUDAMERICA

Sintonice nuestras audiciones por RADIO DEL PUEBLO, todos los días a las 17 y 21.15 horas, y RADIO EL MUNDO los Lunes, Miércoles y Viernes a las 18 horas y Sábados a las 19.30 horas.



Sint

[illegible]

EST. 317
AL
 lora preciosa a los 25 años.
 habra bella.
Universario de
 Con motivo de cumplir
 Carlos de la Facultad de
 Mtro. Alfaro, se realizara
 el mes de Mayo un
 30, ante referendos
 ventu
 Los administradores re
 de una comision. A la
 segundo, pido.
Plasta del
 El club de la escuela
 ha organizado para el
 un festival que se celebrara
 en el Centro de la escuela
 con el fin de recaudar
 tucion. Se usara a
 curso del senior Alfaro
 de la escuela. El club
 lo haga un torneo
 de la escuela. Los
 nales y exhibiciones.
Instituto J. J.
 Muebles de la escuela
 Inaugura muestra en
 Juan Manuel de Bona
 Inaugura "Los centos"
Paris en las pa
 La expresion de la
 de la escuela.

bública, que de agosto para la de enero, se le otorgó un

de agosto
para la de
de enero,
se le otorgó un

[illegible]

china, Arturo Barrios, Alvaro Rivera y Andrés Barrantes, quienes aseguran que las pláticas reprimen la falsificación de la moneda, la circulación y el uso del Banco Nacional de Costa Rica, que es controlado por los delitos perseguidos por los ataques al BCR.

Los ministros disponen de un informe que se debe analizar, los señalan los representantes de los sectores de la suma de \$ 2 millones para garantizar la producción de la moneda, el BCR y el Ministerio de Hacienda, el cual se encuentra en el Registro General de la Nación, que informa la firma que está en el nombre de los representantes.

Pide la detención

Los representantes de la suma de \$ 2 millones se pasará a la ciudad, quienes se encuentran en el BCR y el Ministerio de Hacienda, el cual se encuentra en el Registro General de la Nación, que informa la firma que está en el nombre de los representantes.

**SE ABRIÓ UN
EN LA COLO**

El Ministerio de
El Gobierno ha
el 15 de agosto
ción de la colon

[illegible]

Molière y J. Giraudoux en el Cartel

Los intérpretes de la Comedia Francesa en el Gran Teatro "Tartuffe" y "Cantique des Cantiques"

HACIA fines del año pasado, el teatro de la Comedia Francesa estrenó en París "Cantique des Cantiques", de Jean Giraudoux. En 1934, Molière da a conocer su "troupe", que más tarde, refundida con otra, dará origen a la "Comédie-Française", su admirable "Cantique". Anoché, una rama de la ilustre institución brindó desde el Odón, al público de Buenos Aires, las dos obras. Giraudoux y Molière no estuvieron juntos por accidente, por casualidad, en el cartel de la veda de ayer. El genio clásico y el precioso talento del autor contemporáneo son como los dos extremos de un mismo hilo. El mismo Giraudoux ha escrito y estrenado, en el mismo teatro, una pieza breve, que se llama "L'impression de Paris". Otro que fuera subrayar el origen de sus inspiración y de un espíritu de "promptu de Versailles", de Molière.

"CANTIQUE DES CANTIQUES". Giraudoux, poeta sutil, irónico, verbal que sabe dar a cada frase el brillo y la gracia de una joya, autor de una obra que a él mismo le gusta, y que él mismo se esfuerza en hacer gustar lo que a él mismo le gusta y lo que a él mismo le gusta. Giraudoux, malabarista del pensamiento y de su expresión, no se demoró en una sola escena de "Cantique des Cantiques", no se aparta de su estilo en una sola réplica. Ahí está, en esta obra, para la inspiración mágica, capaz de transformar lo cotidiano en materia de ensueño; ahí está el ingenio de breves alardes que leiza como un tapiz para mostrar la realidad que el velo de la fantasía nos oculta; ahí está, en fin, el sentimentalismo sin lagrimas, la ternura sin miel, que une lo profano y lo sublime hasta donde, entre ambos, se levanta un arco de sólida humanidad. No podría decirse, sin traspasar al autor, que el teatro en la obra de Giraudoux, al igual que en la de Molière, es el espíritu que fracasa para ceder su sitio a la fuerza avasalladora de la juventud y los sentidos, al presentarse la derrota de la comprensión adulta.

LIBRE LOS RIÑONES DE TOXINAS Y PONGA FIN AL LEVANTARSE DE NOCHE

Viva una vida más sana y sintáms más joven

Millares de hombres y mujeres se preguntan por qué se duelen la cintura — por qué tienen que levantarse tantas veces de noche — por qué la orina es escasa y a veces ardiente. Todos estos síntomas, de poca importancia al parecer, indican que los riñones y la vejiga necesitan una inmediata atención para evitar que se conviertan en trastornos graves. Como auténtico urólogo, nuevo y para eliminar de los riñones las toxinas y los ácidos, curar la irritación de la vejiga y devolver a su saludable actividad a dichos

Reaparecerán



Lord Jun, el actor francés que reaparecerá en el cartel de la Comedia Francesa.

La ACTRIZ húngara Francisca Gail y el galán Franchot Tone, que mañana reaparecerán formando pareja en la comedia de Metro Goldwyn Mayer "Después de la Cacería", a estrenarse en el Gran Rex.

Interpretes que anoche animaron esa difícil manifestación teatral, se limitaron a decir, con la propia materia de ensueño, ahí está el ingenio de breves alardes que leiza como un tapiz para mostrar la realidad que el velo de la fantasía nos oculta; ahí está, en fin, el sentimentalismo sin lagrimas, la ternura sin miel, que une lo profano y lo sublime hasta donde, entre ambos, se levanta un arco de sólida humanidad. No podría decirse, sin traspasar al autor, que el teatro en la obra de Giraudoux, al igual que en la de Molière, es el espíritu que fracasa para ceder su sitio a la fuerza avasalladora de la juventud y los sentidos, al presentarse la derrota de la comprensión adulta.

LIBRE LOS RIÑONES DE TOXINAS Y PONGA FIN AL LEVANTARSE DE NOCHE

Viva una vida más sana y sintáms más joven

Millares de hombres y mujeres se preguntan por qué se duelen la cintura — por qué tienen que levantarse tantas veces de noche — por qué la orina es escasa y a veces ardiente. Todos estos síntomas, de poca importancia al parecer, indican que los riñones y la vejiga necesitan una inmediata atención para evitar que se conviertan en trastornos graves. Como auténtico urólogo, nuevo y para eliminar de los riñones las toxinas y los ácidos, curar la irritación de la vejiga y devolver a su saludable actividad a dichos

"La Amarga Victoria" es una Nueva Creación de Bette Davis

Se Presentó T. Leardi Anoche en el Avenida

El Comodoro Tenor, Oficié Varias Composiciones que le Fueron Muy Celebradas

TRES figuras dieron especiales características al espectáculo ofrecido anoche en el Avenida: Lord Jun, Carmela Burkett y Tito Leardi, que luego precedido de amplios comentarios de la prensa corrió a la casa de la Comedia Francesa.

EN HUMORISTA Lord Jun es un cantante de extraña dulzura que con su voz a cuatro tonos: soprano, contralto, tenor y barítono, esta particularidad le permite imitar fácilmente los caracteres de las obras conmovedoras y revelar su espectáculo de cierto espíritu humorístico al caracterizar al personaje interpretado, mediante un leve toque de languidez o el curso de un bocado o una largueza.

BALUARINA Carmela Burkett, ágil bailarina de carácter, brindó, acompañada de su conjunto, la tarareada "Rosita", perteneciente a la pastitura de "La bodega", que reproducida íntegramente y gloriosa réplica tras réplica para salvar íntegramente su contenido, tiene acabada conciencia de lo que en ella hay, y por eso algo de lo que se espera.

La Pantalla al Día

SINTESES DE NOVEDADES

SE ESTRENA HOY "ROSA DE BROADWAY"—Una película musical del programa de la 20th Century-Fox se dará a conocer hoy en el cine Opera con el título: "Rosa de Broadway". Tyrone Power, Alice Faye y Al Jolson descomponen los papeles más importantes bajo la dirección de Gregory Ratoff.

En sección de complemento se verá otro film del mismo sello titulado "Inspector de la secreta" con Gordon Harker, Alister Sim, Hugh Williams y otros, dirigidos por Eugene Ford.

"LA GORGONERA" EN EL REAM.—La nueva distribuidora Altor Films iniciará hoy sus actividades estrenando en el cine Real la película de origen mexicano "La gorgonera", de la cual se ha hablado mucho en Miguel Contreras Torres y que ha interpretado el mismo acompañado por Helen de Rivera, Pepe Ortiz, Domingo Soler, Sebastián Muñoz y otros. La música pertenece a los compositores Alfonso Espartero, Tata Nacho, Gabriel Ruiz y Guty Cardeñas. Este estreno está patrocinado por la Embajada Mexicana y el Instituto Cultural Argentino Mexicano.

SIGUE "ASI ES LA VIDA"—Entró en su tercera semana de exhibición consecutiva en el Monumental la gran película "Así es la vida", realizada por Francisco Mugno en base a la obra teatral de Mattati y los dos Lindero con Enrique Muiño, Elna Allip, Sabina Olmos y Enrique Serrano de protagónicos.

"MEDIANOCHE" FASA AL ASTORIA.—Desde hoy servirá de base al programa del cine Astoria la comedia "Medianoches", animada por Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Francis Lederer y Mary Astor bajo la dirección de Mitchell Leisen. La comedia "Las aventuras de Rick Finn", con Mickey Rooney y "Mujer, marido y rival", con Loretta Young y Warner Baxter.

VERSION INGLESA DE "CARCEL SIN REAS"—La versión de "Carcel sin reas" que Artistas Unidos presentará mañana en el Salpétre, junto con "Cumbres horribles", es la inglesa. Esta versión ha sido realizada por Brian Desmond y la protagonista Corinne Leuchaire —la misma de la versión francesa estrenada hace poco en el Broadway—, Edna Best y Barry Barnes.

Se Estrenará el Miércoles 9 en el Ideal

Mumfrey Bogart y Gloria Brent Desempeñan los Papeles Masculinos

A la lista de grandes films para esta temporada, entre los que se incluyen "Las hermanas", "Angeles con caras sucias", "Cuatro hijas", "La cuadrilla de la muerte", "Los clavos del oro" y "Hacer", añade ahora la Warner Bros. la película extraordinaria "La última victoria" ("Dark Victory"), que se estrenará el próximo miércoles en el Cine Ideal y en la que reaparece la famosa estrella Bette Davis.

Tan meritorio es el estreno — la heroína laureada, con los elogios de Hollywood afirman que Miss Davis es candidata por tercera vez al codiciado trébol. Y es, que según se afirma, el papel es realmente difícil, porque crea a una mujer que en lo mejor de su existencia resuelve que una extraña enfermedad la ha condenado a muerte, y que deberá apurar el amor para sufrir por breve plazo la sensación de la felicidad.

Junto a la estrecha la aparezca Humphrey Bogart, George Brent, Geraldine Fitzgerald, Henry Travers y otros.

La dirección tuvo ejercida por Edmund Goulding.

"Sólo los Angeles Tienen Alas" Vale como Drama Aéreo

Por ROLAND

Si se le preguntara a Howard Hawks, el director de "Sólo los Angeles tienen alas", que se propuso hacer, en ese film, creemos que nos respondería: "Un drama de aviación". Y no tendríamos por qué dudarlo. "Sólo los Angeles tienen alas" es, en efecto, un drama de aviación. Pero si Howard Hawks nos dijera que, valiéndose de su indudable pericia en el género, quiso adaptarse de las normas corrientes a este tipo de realizaciones y tratar de superar a los otros expresiones, nosotros le responderíamos: "No lo ha logrado".

Y veremos por qué. Porque ha demasiada acumulación de notas reducidas en el relato, lo que convierte al trama, de vigoroso material humano en el fondo, en una serie de episodios de aventura. Porque las reacciones de sus personajes, de intensa verosimilitud frente al peligro y la incertidumbre, se vuelven convencionales cuando quieren explicar la travesa convencionalizada de los minutos. Porque las notas efectistas — hay una magnífica la del vuelo de un avión trepado en puma noche y a gran altura — admirablemente realizadas, pierden efecto en la cámara y el dramático. Y porque hay un abigarrado conjunto de cosas raras — tipo: plañideros, canciones melódicas, parlamentos en castellano, etc. — en ese indudable acierto de Barthes, perteneciente a un lugar cualquiera de la costa pacífica sudamericana.

Todo lo que constituye el drama de aviación — atmósfera de emoción, pruebas difíciles, vuelos arriesgados, sensaciones de angustia, y particularmente el aspecto técnico y espectacular de la realización — es, en este, la debilidad está en el asunto y en los episodios marginales.

"Sólo los Angeles tienen alas" presenta un buen reparto. Junto a Cary Grant, que instituye bien algunas situaciones dramáticas de compromiso se descompone Jean Arthur, en un personaje un poco descañonado. Pero el mejor mayor del elenco, en cuanto a calidad de intérprete, recae sobre Thomas Mitchell, el médico de "la diligencia", que hace una «reacción de su papel» y de Richard Barthelmex, que aporta dentro de un juego antídoto temerario, una plausible sobrevivencia. También se luce, más como actor, a Victor Kilian, quien, junto con un actor — cuyo nombre no figura en el programa — que hace una pintoresca caracterización de un médico sudamericano, muy feliz para el público.

Y, para terminar, una pregunta: "Hollywood no le da cuenta que ninguna película — cualquiera bien, ninguna película — por buena que ella sea, puede mantener latente la atención de un espectador durante dos horas?"

A. A. G.

El Teatro al Día

NOTICARIO GENERAL

EN ESTRENO.—Con el espectáculo hacia el más próximo del depósito de Catalina Bárcena en el San Martín, determinado por una indisposición de la actriz y la postergación hasta mañana del estreno del Maipo, una sola novedad tendrá lugar en la veda de hoy y ella estará a cargo del elenco del Pórtico, sala donde se estrenará la pieza en varios cuadros de Tito Liviano, "Estampas luminosas". Toda la compañía, con Tito Liviano a la cabeza, tomará parte en la producción.

El Teatro al Día

NOTICARIO GENERAL

EN ESTRENO.—Con el espectáculo hacia el más próximo del depósito de Catalina Bárcena en el San Martín, determinado por una indisposición de la actriz y la postergación hasta mañana del estreno del Maipo, una sola novedad tendrá lugar en la veda de hoy y ella estará a cargo del elenco del Pórtico, sala donde se estrenará la pieza en varios cuadros de Tito Liviano, "Estampas luminosas". Toda la compañía, con Tito Liviano a la cabeza, tomará parte en la producción.

El Teatro al Día

NOTICARIO GENERAL

EN ESTRENO.—Con el espectáculo hacia el más próximo del depósito de Catalina Bárcena en el San Martín, determinado por una indisposición de la actriz y la postergación hasta mañana del estreno del Maipo, una sola novedad tendrá lugar en la veda de hoy y ella estará a cargo del elenco del Pórtico, sala donde se estrenará la pieza en varios cuadros de Tito Liviano, "Estampas luminosas". Toda la compañía, con Tito Liviano a la cabeza, tomará parte en la producción.

AITOR FILM presenta a

MEDEA DE NOVARA

en

LA GORGONERA

Un recuerdo monumental del pasado precolombiano de México. 5.000 personas en escena. Música evocadora especialmente creada.

con PEPE ORTIZ

M. CONTRERAS TORRES

Sebastián Muñoz

Domingo Soler y el notable cómico CAMEJO.

En el programa: Típica BIAGI

Andrés Falcón

y el film "Nacida para amar"

HOY REAL CINE

ESTRENO

ESMERALDA 425 U.T. 31-3800

Escuche la transmisión de este film por Radio Rivadavia.

La mejor película francesa de 1939

EN GABIN Y

ONE SIMON

de Emilio Zola

con LEDOX · CARETTE · BLANCHETTE BRUNOY

y JEAN RENOIR

Dirección JEAN RENOIR

GRAN TEATRO

BROADWAY

HOY ESTRENO

CORRIENTES 1155 - U.T. 35-2345-2117 - LOCALIDADES NUMERADAS

ESTE FILM HA SIDO LAUREADO FUERA DE CONCURSO POR LA ACADEMIA DEL FILM DE FRANCIA CON EL 1º PREMIO DE 1939

DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR

Camino Expedito

por CLARENCE GRAY



WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES

Como Caldo del Cielo

por ANDERSON



LO LLAMAN BURBUJA

Los que Reciben las Bofetadas

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Mientras el Enemigo Acecha...

por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Lulú Revela Poser Temperamento

por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL

Si Escapatoria Posible

por HARLIE CHIND



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Tomados por Sorpresa

por HARRY O'NEILL



TUCUTA

por J. CARVER PUSEY

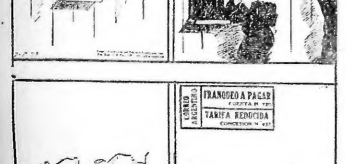
VIENDO ESTRELLAS

por FEG MURRAY



TEATRO VERANEGO

BOLETERIA



TEATRO VERANEGO

BOLETERIA



ANNE SHIRLEY.



TEATRO VERANEGO

BOLETERIA



EL RATON MICKEY

Bueno... Ahí lo Tienes, Mickey

por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

Era Realidad

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

Siguiendo la Escuela de Wimpy

por SEGAR



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Comprende su Significado

por CLIFF STERRET



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

¡Ridi, Pagliacci!

por DIRKS



EL PROFESOR NIMBUS

Per Jugar con Fuego

por DA G



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

La Visita de un Viejo Amigo

por JIMMY MURPHY



EL PIBE PIRARA

por ANDERSON

EL ORGULLO DE LA FAMILIA

por MILT GROSS



¿Es un Detalle de Elegancia?

La Ultima Tentativa



¿Es un Detalle de Elegancia?

La Ultima Tentativa

